AKADEMIA
MUZYCZNA
IM. KRZYSZTOFA
PENDERECKIEGO
W KRAKOWIE

Wydział Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej

SPOSÓB ZARZĄDZANIA JAKOŚCIĄ KSZTAŁCENIA

na kierunkach
KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI, DYRYGENTURA,
EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ,
MUZYKA KOŚCIELNA

Sposób zarządzania jakością kształcenia, a tym samym zapewnienia wysokiego poziomu edukacji na Wydziale Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej, dotyczy przede wszystkim czterech elementów: weryfikacji kadry, weryfikacji programów studiów, monitorowania procesu uczenia oraz śledzenie możliwości i zmian na rynku pracy.

- **weryfikacja kadry** opiera się na analizie dwóch podstawowych narzędzi dotyczących skuteczności kształcenia studentów: (1) okresowej oceny kadry, (2) studenckich ankiet ewaluacyjnych. Stałym elementem weryfikacji kadry są hospitacje zajęć prowadzonych przez pracowników Wydziału przeprowadzane przez Kierowników Katedr lub/i Dziekanów (zał. 1: wzór karty z hospitacji zajęć)
- **weryfikacja programów studiów** rozpoczyna się już na etapie rekrutacji (kontrola zasad i trybu przeprowadzania egzaminów wstępnych), dotyczy stałego sprawdzania czy osiągane zostają odpowiednie dla kierunku czy specjalności efekty uczenia się, wreszcie na wniosek studentów lub pedagogów wprowadzane są w programach studiów korzystne zmiany.
- **monitorowanie procesu kształcenia** następuję na podstawie analizy rzeczywistych postępów w nauce studentów (wystawianych ocen) oraz jakości prac dyplomowych
- **śledzenie możliwości i zmian na rynku pracy** następuje na podstawie obserwacji losów absolwentów, zapotrzebowania instytucji kulturalnych i diagnozowania przygotowania kandydatów.

Proces zarządzania jakością kształcenia oparty został na hierarchicznie skonstruowanej strukturze wewnątrz-wydziałowej:

- **poziom podstawowy:** *komisje egzaminacyjne* (egzaminatorzy)

  - na podstawie egzaminów semestralnych, rocznych i dyplomowych weryfikują skuteczność kształcenia studentów przez pedagoga, oceniają poziom osiągnięcia i prawidłowość określenia efektów uczenia się.

WNIOSKI KIERUJĄ DO INSTANCJI WYŻSZEJ (**poziom kontrolny**)

- **poziom kontrolny:** *Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna, Katedry* i *Zakłady* (Kierownicy)

- kontrolują poprawność przeprowadzenie rekrutacji, a także analizują poziom przygotowania kandydatów

- czuwają nad kwalifikacjami kadry uczącej, oceniają pracowników

WNIOSKI KIERUJĄ DO INSTANCJI WYŻSZEJ (**poziom zwierzchniczy**)

- **poziom zwierzchniczy:** *Rada Wydziału* (Dziekan, Prodziekani)

- opracowują programy studiów lub proponują stosowne zmiany, **Rada Wydziału pełni funkcję wydziałowej komisji dydaktycznej oraz wydziałowej komisji ds. jakości kształcenia** - ciał doradczych i opiniotwórczych dla Senatu AMKP.

Wnioski formułowane na każdym poziomie weryfikacji jakości kształcenia - wynikające z dyskusji podczas zebrań ww. organów - upowszechniane są Senackiej Komisji Dydaktycznej oraz wszystkim zainteresowanym.

W procesie zarządzania jakością kształcenia na Wydziale ważnym ogniwem są opinie zewnętrznych instytucji, stanowiące znaczące wskazówki dla oceny efektów uczenia się naszych studentów:

- instytucje organizujące koncerty (dostarczające opinie na temat poziomu artystycznego występów studentów i absolwentów)
- instytucje edukacyjne, w których studenci odbywają praktyki pedagogiczne, lekcje pokazowe, prelekcje, koncerty edukacyjne, itp.
- uczelnie i instytuty naukowe, organizujące sesje naukowe, w których uczestniczą pracownicy Wydziału
- gremia jurorskie i eksperckie, w których zasiadają pracownicy i studenci Wydziału
- recenzenci i wydawcy publikacji autorstwa pracowników Wydziału

Załącznik 1 WZÓR KARTY Z HOSPITACJI ZAJĘĆ

data: .....

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
Wydział Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej

KARTA Z HOSPITACJI ZAJĘĆ

Kierunek: .....

Specjalność: .....

.....
tytuł / stopień naukowy, imię i nazwisko nauczyciela prowadzącego zajęcia

studia I stopnia / studia II stopnia .....
nazwa zajęć, rok / semestr

zajęcia indywidualne / grupowe / zbiorowe .....
liczba studentów w przydziale / obecnych

opis realizacji zajęć:

zgodność z sylabusem:

stopień przygotowania nauczyciela do zajęć:

poprawność metodyczna prowadzonych zajęć:

ostateczna ocena prowadzonych zajęć:

PODPISY

oceniający: oceniany: